

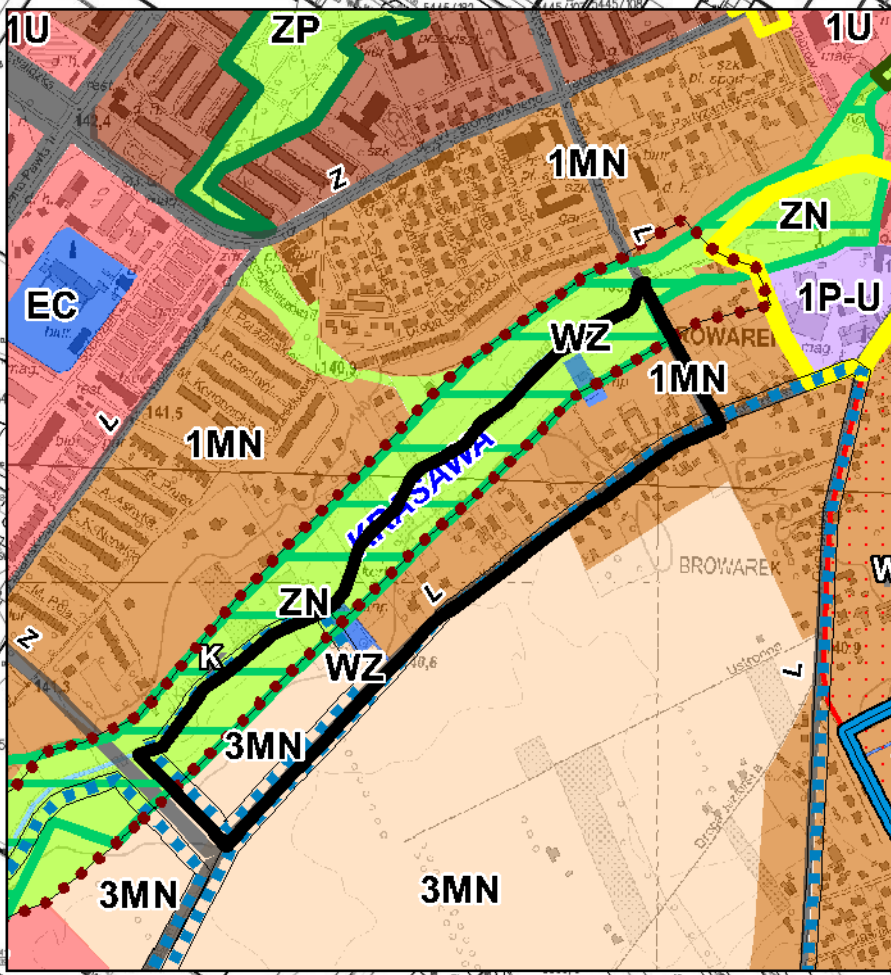
MIASTO SIERADZ

MIEJSCOWY PLAN ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO
DLA OBSZARU POŁOŻONEGO W REJONIE ULIC: ŻEROMSKIEGO I KRASAWNA

PROGNOZA ODDZIAŁYWANIA NA ŚRODOWISKO

skala: 1:4000

Wzrost ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Sieradz



granicz obszaru objętego planem

Złoże "Sieradz"

OZNACZENIA PROGNOZY

- TERENY, NA KTÓRYCH USTALENIA PLANU POZOSTAWIAJĄ DOTYCHCZASOWY SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA BEZ WIDOCZNEGO NEGATYWNEGO ODDZIAŁYWANIA NA ŚRODOWISKO
- TERENY, NA KTÓRYCH USTALENIA PLANU POTENCJALNIE MOGĄ POGORSZYĆ STAN ŚRODOWISKA
- TERENY, NA KTÓRYCH USTALENIA PLANU WPROWADZAJĄ NOWY SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA TERENU UZUPEŁNIJĄCY SYSTEM TERENÓW ZIELONYCH W MIEŚCIE
- CIEK KRASAWA, LEŻĄCY POZA OBRZEBEM PLANU, NA KTÓRYM NIE NASTĄPI POGORSZENIE STANU ŚRODOWISKA W WYNIKU REALIZACJI USTALEN PLANU
- STUDIUM UJĘCIA WÓD PODZIEMNYCH CHRONIONE USTALENIAMI PLANU

OZNACZENIA OBOWIĄZUJĄCE

- GRANICA OBSZARU OBJĘTEGO PLANEM
- LINIE ROZGRANICZAJĄCE TERENY O RÓŻNYM PRZEZNACZENIU LUB RÓŻNYCH ZASADACH ZAGOSPODAROWANIA
- OBOWIĄZUJĄCA LINIA ZABUDOWY
- NIEPRZEKRACZALNA LINIA ZABUDOWY
- MIEJSCE ZMIANY LINII ZABUDOWY
- STANOWISKA ARCHEOLOGICZNE
- GRANICE STREF OCHRONY ARCHEOLOGICZNEJ
- GRANICE STREF OCHRONY KRAJOBRAZU NATURALNEGO
- STUDIUM UJĘCIA WÓD PODZIEMNYCH
- TERENY OCHRONY BEZPOŚREDNIEJ UJĘĆ WÓD PODZIEMNYCH
- TERENY ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ JEDNORODZINNEJ
- TEREN ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ JEDNORODZINNEJ I USŁUGOWEJ
- TERENY ZIELONI NISKIEJ
- TERENY INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ - WODOCIĄGI
- TERENY DRÓG PUBLICZNYCH (LOKALNA)
- TERENY DRÓG WEWNĘTRZNYCH
- LINIE WYMIAROWE

OZNACZENIA INFORMACYJNE

- GRANICA KORYTARZA EKOLOGICZNEGO
- PROJEKTOWANA DROGA ZBIORCZA W OBOWIĄZUJĄCYM INNYM PLANIE MIEJSCOWYM
- CIEK KRASAWA
- ISTNIEJĄCY WODOCIĄG
- ZŁOŻE WÓD TERMALNYCH "SIERADZ" (CAŁY OBSZAR PLANU JEST W ZASIĘGU TEGO ZŁOŻA)

URZĄD MIASTA SIERADZA
REFERAT ARCHITEKTURY I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO
Zespół autorski planu:
mgr inż. arch. Sierada Strzałkowska
mgr Wiesława Lewandowska
mgr Piotr Ignaczewski